Бескова Г.С. Глава 2

Мне было не так много лет, когда наша семья переехала на новую квартиру, но не могу не отметить, что в течении ВСЕЙ жизни и до сих пор мне изредка снится дом и двор на Спасоналивковском, особенно та часть,, что прилегает к особняку. Сны как правило, довольно тревожные. Лихие были времена, если маленькому ребёнку ничего не знавшему, и ничего не подозревавшему эта тревога, напряжение так глубоко запечатлелись….

Я любила гулять во дворе, дружила со многими ребятами… Многие периодически исчезали. «Уезжали» по версии взрослых. Я увлекалась прыгалками и «верёвочкой». Скакала я отлично. «Классно» , как бы сейчас сказала молодёжь. Всегда была выручалочкой : то есть выручала всех, кто до этого выбыл из игры И ещё была популярна игра в «классики». ( В квадратах, начерченных определённым образом на асфальте, прыгая на одной ноге, двигали плоский камешек). Уже у поколения моих детей я не видела этих игр. Поколение моих внуков даже не знает, что это такое.

Во дворе у нас было много мальчишек по имени Вова, Володя. Вот почему , когда появился брат с именем Володя, я стала его называть просто Лодя. С моей лёгкой руки дома его так и стали звать. С появлением брата появилась у нас и няня. Пожилая женщина, тихая, спокойная. Бывшая монахиня. Помню только, что мне было строжайше запрещено ходить с ней в церковь.

Мама рассказывала, что я была заводилой: прятки, прыгалки, непоседа. Хотя помню, что если меня хотели обидеть, цитировали Пушкина: «Бедненький бес, под кобылку подлез,..» Не нравилось. Как раз все праздновали 100 лет со дня смерти Пушкина - 1937 год., поэтому произведения поэта были у всех на устах.

Осенью 1938 года меня отвели в школу. Здание школы было рядом с нашим домом, но за забором. Можно было перелезть через забор, чтобы не обходить кругом: сначала вдоль дома ( мы жили в пятом подъезде , самом дальнем от ворот), затем вдоль забора, идущего вдоль того же дома,. Скучно, правда ? Но во дворе был очень сердитый дворник: при нём не полезешь.! И ведь следил за нами!

А в начале 1939 года мы уже оказались в новом районе. Школа моя оказалась в двух кварталах от дома. И в неё я уже пошла в середине первого класса… одна! Некому меня было провожать. Помню ощущение некоторой неуверенности, когда стояла в пустом коридоре (наверно, опоздала) перед классом: войти? не войти?. Вошла, сама себя представила. Сожалею до сих пор, что не запомнила имя первой учительницы. Она наверняка была очень хорошим воспитателем, потому, что ощущение интереса , комфорта , доброжелательной атмосферы остались навсегда..

Училась я хорошо. Была отличницей. Давалось всё легко. Только чистописание подводило. Наверное, торопыга была? Неважно оно складывалось. Но старалась. И очень хотела танцевать. Записалась в балетный кружок. Танцевала. Были даже какие-то выступления ( естественно, в кордебалете, не соло). Очень нравилась география, любила рассматривать географические карты и глобус. В третьем классе меня приняли в пионеры. Самого эпизода не помню, но на фотографии, которая есть у меня, -снимали отличников третьего класса \_ я стою в галстуке. Запомнила, что после того как меня приняли в пионеры , я написала и повесила над своей кроватью обязательство6 « Я , пионерка , Галя Бескова…. и так далее» Подробностей не помню, но что-то было связано с домашними делами: застелить кровать утром , наверно, на свои места вещи класть. До этого всё это делала няня. Помогло ! Кровать застилаю по утрам до сих пор ! Правильное воспитание, однако! Ещё эпизод из довоенной жизни : Лоде три года, он стоит на диване и рассматривает какие-то картинки. Это были карикатуры Кукрыниксов. Что-то, связанное с немцами. И он задаёт вопрос :»Почему верх вверху, а низ внизу?» Мама присутствовала при этом. Как ответила, не помню. Но я почему-то запомнила этот вопрос на всю жизнь. А как вы ответите?

В предыдущих главах я писала, на каких дачах мы отдыхали летом. в предвоенные годы Описывала и свои впечатления от посещения Дома творчества в Болышево, где вспомнила о папиных «подвигах» в танцевальном марафоне среди актёров. Столько лет прошло, а эта красивая картина периодически встаёт у меня перед глазами ! Всё-таки Сергей Бесков был талантливым человеком !

Пожалуй, надо ещё упомянуть лето в Софрино и дачу в Удельном., которую нам дала (или сдала – не знаю) мамина приятельница, с которой она работала в ГИАП е--- Левченко Галина Тимофеевна. Лоде был только год, значит это лето 1939 года. Маленький дом с открытой террасой, где мы ели жареную картошку и запивали парным молоком ( божественно вкусно было), тенистый сосновый участок, . Там у меня было много подружек – свидетельство тому фотографии. Тоже дачники. С ними я познакомилась там же . Жили с мамой, няни не помню. Запомнила только как папа разорял осиное гнездо в туалете. Осы плотно оккупировали этот объект, и пользоваться им было просто опасно . Поэтому были предприняты соответствующие «военные» действия: шляпа , сетка , плотный костюм, перчатки --всё как положено.

Сражение прошло успешно. И , как видите, запомнилось ! А в Софрино я была с детским садом. Нас отправили на всё лето. Остались фотографии, поэтому знаю, что там была. Подробностей не помню,. Но помню, что на участке была большая яблоня, и все ребята в како-то момент объелись зелёных яблок (естественно, без разрешения) Последствия были предсказуемы и печальны.

Это , пожалуй и всё , что осталось у меня в памяти о событиях в предвоенные годы.

Можно ещё упомянуть посещение киностудии, . Мне хотелось посмотреть, как это происходит. Папа повёз меня и брата. Шли съёмки «урок в балетной школе» Меня и Лодю сфотографировали на фоне занимающихся балерин. «Лодин сон» называются эти фото.

На лето 1941 года наша семья выехала в Кратово Папа пригласил к нам свою сестру, тётю Любу , пожить на даче. Нас перевезли на грузовике. со всем нужным скарбом двадцать первого июня. А двадцать второго началась война. Великая Отечественная. Тётя Люба уехала домой к себе в Нижний Новгород через день. Зять её, Шурин муж, Иван Васильевич Егорцев , был военный. Явился в военкомат в первые же часы после объявления войны. Они получили всего одно письмо с фронта в августе месяце. Дальше тишина. Даже весточки, что пропал без вести не было . Тётя Люба его так и не застала. Шура ждала фактически всю жизнь. Может, объявится.

Нас перевезли в Москву к концу недели. Практически без вещей. Взяли самое необходимое. А ещё через пару недель мама , я и брат ехали в товарном вагоне в эвакуацию, в Новосибирск. Няня ехать с нами отказалась Отец работал в это время начальником Главного управления по производству учебных и научных фильмов в Комитете Кинематографии. В Новосибирске была студия документальных фильмов, и туда отправили практически весь Комитет, кроме начальства. Поэтому отца с нами во время эвакуации почти не было. Он приехал в октябре, когда эвакуировали по возможности всех москвичей из-за наступления немцев. А в январе всё начальство опять собралось в Гнездиковском переулке ( там располагался Комитет по Кинематографии) И ещё раз он приезжал за нами в начале 1843 года, чтобы забрать в Москву. На фронт отце не взяли ( хотя он и просился ещё в срок первом) У него был астигматизм . ( Посмотрела в goggle : астигматизм - это аномалия рефракции, при которой преломляющая сила оптической системы глаза различна, то есть предмет становится нерезким). С таким зрением в армию не брали.

Я уже писала, что нас поселили в самом центре города в дом, принадлежащий Комитету Угольной промышленности. (названия точно не помню) Как оказалось, нам повезло. Угля на зиму в котельной этого дома было достаточно, чтобы в доме в эти суровые зимы было тепло. Ведь по долгу стояли сорокоградусные морозы!

Поселили нас сначала в две смежные комнаты четырех комнатной квартиры. Но довольно быстро приехали ещё эвакуированные. В нашу квартиру подселили ещё большую семью, поэтому мы перенесли вещи в одну комнату , а эти две заняла вновь приехавшие.. Зато комната наша оказалась с балконом Что тоже было приятно. Особенно летом.

.. Жившие до этого в этой квартире остались в одной комнате, вместо четырёх. Несмотря на тесноту, жили очень дружно , никогда не было ссор. Мама вообще была очень выдержанная, уравновешенная женщина. И очень доброжелательная. У нас только не было ванны. Ванная комната была, но с дровяной колонкой. Дров не было. Мылись в тазах, нагревая воду в кухне. Не помню, был ли газ. По моему, был..

Мама поступила преподавателем физики в школу №20 , которая находилась рядом с домом. В эту же школу приняли и меня в четвёртый класс. Брата отдали в детский сад. Водила в сад и приводила его я. Даже в учебное время я могла это делать, так как занятия в школе были для меня в основном во вторую смену Урок длился не больше сорока минут, перемена всего пять минут. В школе была ещё и третья смена. Эвакуированных было много в городе. Детский сад был довольно далеко от дома. На той улице , где он находился, не было асфальтированных тротуаров, только деревянные. Вот это было для меня испытанием. Долго я училась по ним ходить и не попадать в щели и дыры.. А когда в городе были дожди (скорее ливни) выпадало столько осадков, что потоки воды лились по дорогам в таком количестве , что приходилось шлёпать босиком, и тогда Лодю приходилось брать на закорки..

Ребят во дворе было много , и местных и эвакуированных. Я особенно дружила с тремя девочками. Все были из еврейских семей. Две близняшки – Неля и Нора. Их папа был большим начальником завода , эвакуированного из Ленинграда. У них был ещё брат, мама, две тёти., одна из которых пошла работать в библиотеку, Вторая работала корне чисткой в столовой. Очень смешным мне казалось это слово «корне чистка». А тётя из библиотеки приносила книги на дом, что бы мы могли читать. Меня в это время привлекали исторические романы. Третья - Марина \_ жила только с мамой. Отец их был на фронте. Он так и не вернулся с войны. Я после войны их нашла и мы несколько раз виделись. Жили они на Октябрьской площади, потом их дома сломали , и прорыли туннель. Куда они переехали, я не узнала..

Итак , четыре девчонки, начитавшись «Трёх мушкетёров» ( я прочитала ещё в Москве) стали изображать из себя … Четырёх Мушкетёров ! Я была Д Артаньяном ! «Дрались на «шпагах»- то бишь палках, задирали мальчишек , в тёплое время бегали купаться на Обь. Как ни странно, родители отпускали на речку только со мной. Хотя мы были одного возраста. Почему такое доверие было ко мне, до сих пор не знаю Как факт.. Стали играть в карты. Их не было, сделали (нарисовали ) сами. Папа увидел… О результате я писала. Но его почти не было в Новосибирске, поэтому я продолжала интересоваться картами, но уже «без всякого удовольствия». В результате у меня появилась стойкая идиосинкразия к играм в карты .

А ещё мы готовили подарки на фронт : шили и вышивали кисеты , платки и варежки( насколько я помню).

Приехав в Новосибирск, я сделала ещё попытку заняться балетом.. ( Вот ведь охота пуще неволи ) При театре ( сейчас Оперном, тогда его только что отстроили ) создавали кружок танцевальный или балета. Пошла на просмотр. Очень старалась . Я ведь уже занималась два года в Москве. Но меня не взяли: Маленький подъём , и ноги толстоваты. Я, конечно угомонилась, но танцы и танцевать люблю до сих пор. Думаю, что « Танцы—душа моя !»

О том, как я посещала просмотры в Кинокомитете, я уже писала. За два года, что мы были в эвакуации, я посмотрела довольно много фильмов. Особенно инлстранных.